

## Les différents types d'organisation en séance de motricité en maternelle

Document réalisé par Jean-Luc GOSSMANN CPD EPS

Analyse	Avantages	Limites et/ou difficultés	Niveau de classe + temps d'apprentissage : .Découverte Structuration Entraînement Evaluation Réinvestissement
<b>Organisation</b>			
<b>Collective</b>	L'enseignant voit tous les enfants. Il anime le jeu ou/et la situation d'apprentissage L'espace d'évolution est défini. Les enfants agissent ensemble ou par groupes, par équipes La quantité de travail est respectée.	Difficile d'observer le niveau de réalisation de chaque enfant.	Petite section. Moyenne section. Grande section. .Découverte Structuration Entraînement Evaluation Réinvestissement
<b>Parcours découverte</b> Le matériel installé induit les comportements moteurs des élèves	Les consignes (ouvertes) sont les mêmes pour tous	Si la motivation de l'élève est faible, <b>les expérimentations motrices sont rares</b>	Petite section. Découverte
<b>Parcours unique en boucle fermée avec objectifs nombreux</b> (sauter, rouler, s'équilibrer, escalader, désescalader, ramper, etc.)	La densité de travail est réalisée en fonction de la difficulté du parcours par rapport au niveau des enfants.  Les enfants apprennent à gérer l'espace (sens). L'enseignant peut à un endroit du parcours mettre en place une situation d'apprentissage (roulade, saut d'une hauteur avec réception pieds joints, etc.).	Embouteillage.  Les consignes ne sont pas adaptées au particularisme de chaque enfant (façon d'apprendre, représentations, compréhension). <b>Les objectifs sont multiples, les difficultés standardisée donc non différenciées, les niveaux de progression peu facilement identifiables.</b>	Petite section. .Découverte .Evaluation avec verbes choisis  Moyenne section. Découverte .Evaluation avec verbes choisis
<i>L'installation d'un parcours fermé n'est pas une organisation à pérenniser... Celle-ci peut avoir du sens chez les PS en début d'apprentissage après la découverte libre du gros matériel, ou en évaluation et si c'est le cas sur des verbes d'actions choisis, et en proposant des niveaux de réalisation différents sur chaque verbe d'action : Exemple : S'équilibrer en passant sur du scotch marron au sol, ou sur un banc, ou sur une poutre, ou sur une poutre avec un objet dans les mains... puis faire une roulade en s'aidant au départ d'un bloc de mousse ou sans bloc de mousse en arrivant assis ou debout... puis franchir en posant les mains sur le plinthe en arrivant à genoux ou accroupi puis en sautant en contre-bas en arrivant équilibré sur un tapis de mousse, etc.</i>			
<b>Parcours unique avec APS définie</b> (ex. Parcours athlétique, gymnique, d'escalade, rollers, natation)	L'enseignant repère le niveau de chaque élève en évaluation diagnostique ou finale.	Temps d'engagement moteur de l'élève limité dû à l'évaluation du niveau de compétences de l'élève par l'enseignant.	Moyenne section. Grande section .Evaluation.
<b>Parcours parallèles avec objectifs différents et niveaux de réalisation différents :</b> 1/ Sauter/Rouler 2/ Se suspendre/Se balancer 3/S'équilibrer	Autonomie des enfants dans les actions. Les différents degrés de difficultés permettent d'ajuster les parcours au niveau de compétences des élèves. L'enseignant peut être régulateur sur les trois parcours, ou présent sur le plus difficile. Les consignes sont identiques sur les parcours. L'enseignant peut intervenir individuellement pour aider un enfant en difficulté de réalisation.  Des fiches sont données aux élèves pour construire leur progrès sur différents niveaux	L'enseignant doit gérer plusieurs parcours en régulant les embouteillages sur chaque.  Il ne peut être sur les différents parcours à la fois et les élèves peuvent ne pas respecter la tâche définie sur le parcours.  <b>Evaluation difficile.</b>	Petite section. Moyenne section.  .Structuration. .Entraînement. .Réinvestissement.
<b>Parcours parallèles avec niveaux de difficultés différents et objectif identique</b> (ex. : Sauter/Rouler)			
<b>Ateliers* avec niveaux de difficultés différents et objectif identique</b> (ex. : Escalader horizontalement en utilisant les prises bleues uniquement) <b>*L'atelier peut avoir la forme d'un parcours mais ce qui fait sa spécificité c'est que l'enseignant gère le temps de pratique et de rotation ou que l'élève gère le changement d'ateliers en fonction de ses réussites (ex.: J'ai réussi 3 fois le passage au mur d'escalade en respectant les critères de réussite)</b> <b>Et également ateliers avec groupes de niveaux ou de besoins (objectifs différents)</b>	<b>A PRIVILEGIER</b>  <b>L'enseignant peut être « régulateur » sur les ateliers et/ou présent sur le plus difficile.</b> <b>L'enseignant peut intervenir individuellement pour aider un enfant en difficulté de réalisation.</b> <b>L'enseignant peut proposer sur chaque atelier 2 à 3 niveaux de difficulté différents (fiches).</b> <b>Les enfants peuvent s'évaluer sur la réussite de la réalisation de la tâche (fiche objectifs et critères de réussite sur l'atelier).</b> <b>Ils peuvent gérer leur rotation, c'est à dire changer d'atelier quand la tâche est réalisée.</b> <b>Ils peuvent se confronter à plusieurs niveaux de difficulté sur le même atelier.</b>	L'enseignant doit gérer la durée de travail, la rotation des groupes.  Il ne peut être sur les différents ateliers à la fois et les élèves peuvent ne pas respecter la tâche définie sur l'atelier.  <b>En petite section voire début d'année moyenne section, difficultés pour l'élève à rester sur « son » atelier.</b>	Petite section. Moyenne section. Grande section.  .Structuration. .Entraînement. .Réinvestissement.
<b>Ateliers avec objectifs différents :</b> 1/ Lancer loin 2/ Lancer précis cible verticale 3/ Lancer précis cible horizontale			